



Centro Cultural
São Sebastião Tem Alma



35 anos

ACERVO CAIÇARA

uma cultura que resiste

Mostra Caiçara

**CATÁLOGO
2024**



Aceruo Caiçara, uma cultura que resiste

**35 anos de Centro Cultural São Sebastião Tem Alma | Povos do Mar
Mostra Caiçara | 2024**

PRODUÇÃO

São Sebastião Tem Alma

Tudo Vira Cultura – Governo do Estado de São Paulo

REALIZAÇÃO

**Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura – Governo Federal União e
Reconstrução**

EQUIPE

Ariane Porto | Diretora

Renata Sunega | Diretora administrativo-financeira

Lucia Ferraz Nogueira de Souza Dantas | Diretora artística

Luíza Pasim | Produtora

Raquel Luccat | Assessoria de Imprensa

Júlia Cavalcante | Gestão TaoPlay

Giovanna França | Gestão TaoPlay

Anderson Rodrigues | Site

Aspecto Digital | Digitalização, legendagem e streaming



Produção



TUDO VIRA
**CULT
SP**



**SÃO
PAULO**

**GOVERNO
DO ESTADO**

SÃO PAULO SÃO TODOS

Secretaria da
**Cultura, Economia
e Indústria Criativas**

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Sumário

I. HOMENAGEM À TERESA AGUIAR	5
II. CENTRO CULTURAL SÃO SEBASTIÃO ALMA – 35 ANOS	6
III. PRINCIPAIS AÇÕES	7
3.1 EDUCAÇÃO	7
a. Escolas de Artesanato	7
b. SOS Educação	7
c. Universidade Aberta do Mar (UAM)	8
d. Universidade Aberta dos Povos	8
3.2. SAÚDE	8
3.3. AGRICULTURA	9
a. Hortas	9
b. Reservas Extrativistas	9
3.4. PESCA ARTESANAL E AGRICULTURA	9
a. Pesquisa	9
b. Ranchos de pesca	10
c. Maricultura	10
3.5. COMUNICAÇÃO	10
IV. ACERVO CAIÇARA	11
V. FILMES DO ACERVO CAIÇARA	12
4.1. PROJETO BEM-TE-VI	12
● Filmes do Projeto Bem-Te-Vi	13
4.2. PROJETO TV POVOS DO MAR	36
● Filmes do Projeto TV Povos Do Mar	37
4.3. PROJETO VELAS E SIGLAS	50
● Filmes do Projeto Velas e Siglas	50
4.4. PRODUÇÕES AUTORAIS	52
● Filmes autorais	52
V. EQUIPE	56

I. Homenagem à Teresa Aguiar

“**N**o centro do ecossistema do litoral brasileiro, está o povo do mar e o povo da mata, soberano, produzindo cultura e alimento, escrevendo a história. Que a história dessa brava gente não tenha sido escrita em vão. História escrita com a soma de momentos fugazes como a vida e que compõe um painel magnífico. Gente irreverente, terna, sábia, guerreira e feliz, mas com profundas marcas no rosto, no peito e nas mãos.

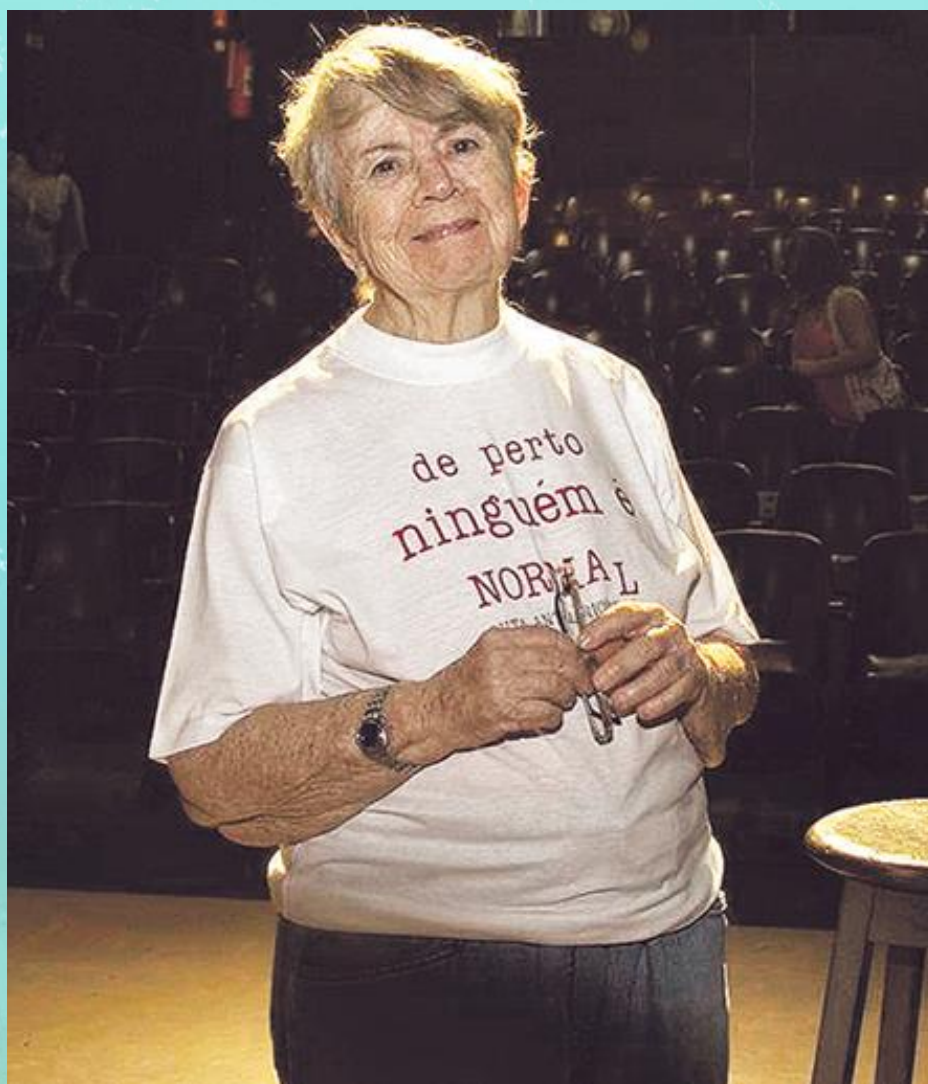
Está longe dos propósitos do Centro Cultural São Sebastião tem alma o saudosismo inconsistente ou a tentativa inútil de impedir a modernidade, impedir que ela prospere no território caiçara. Isso, desde que as raízes não sejam arrancadas à força e em seu lugar fincadas flores de papel. Essa é a têmpera que faz a diferença dos povos e mantém o equilíbrio do. Mundo. Os países mais civilizados sabem disso e mantêm suas culturas própria para manter viva a nação. Não somos fabricados em série, cada qual com sua alma, por isso, ao povo caiçara, a nossa homenagem, lembrando o poeta Fernando Pessoa: tudo vale a pena se a alma não é pequena.

São Sebastião tem alma está presente em cada árvore que derrubada pelo tempo, é transformada pela arte naval caiçara em uma canoa, que vai viver mais cem anos no mar. Em cada cruzada de espadas que a Congada fizer tinir no ar. No peixe seco com batata doce e no angu de milho que for saboreado. No casario que a cidade deveria preservar cheia de orgulho. Nas Folias de Reis e do Divino que fazem das danças, a sua religiosidade. Na farinha da mandioca que roda no tacho de bronze, nos dedos ágeis que trançam a rede e a taboa. Nas mãos ágeis que entalham a madeira e do barro fazem crescer os potes e panelas.

Há, porém que organizarmos para fazer valer sempre o direito caiçara, na cidade, na mata e no mar. Tarefa difícil que requer bravura como a de Prometeu Acorrentado dizendo sua última palavra: resisto!”

Teresa Aguiar

Fundadora e presidente do Centro Cultural São Sebastião tem alma | 1934 - 2022



II. Centro Cultural São Sebastião Alma – 35 anos

O Centro Cultural São Sebastião tem alma (CCSSTA) é uma entidade sem fins lucrativos fundada em 1989 no município de São Sebastião, litoral norte de São Paulo, que tem como objetivo principal a preservação das culturas litorâneas, com foco na cultura caiçara. Para isso, iniciou suas atividades com um processo de revalorização e preservação da cultura tradicional, numa época em que as atividades inerentes a ela estavam impactadas pela especulação imobiliária, turismo massivo, pesca predatória e pretensas “ações ambientais” que legitimavam a expulsão do caiçara de seus espaços de vida e trabalho.

O **CCSSTA** implantou fóruns de debates e grupos de trabalho para fomentar as discussões a respeito dos problemas que atingem as comunidades litorâneas e buscar caminhos conjuntos para soluções, especialmente nas áreas de pesca, agricultura e extrativismo, e em 1990 foi realizado o I CONGRESSO CAIÇARA.

Seguiram-se outros fóruns (Encontro das Ilhas, Pequeno Encontro do Povos do Mar, Encontros Nacionais dos Povos do Mar e Encontros Internacionais dos Povos do Mar), através dos quais o CCSTA criou uma rede de comunicação da qual participam ongs, institutos de pesquisa, órgãos governamentais e instituições internacionais, para otimização de ações e fortalecimento das comunidades pesqueiras, ribeirinhas, indígenas e quilombolas.



III. Principais ações

3.1 Educação

a. Escolas de artesanato

Nas décadas de 80 e 90, através de parceria com Prefeitura de São Sebastião e APEOESP, foram incluídos pescadores, canoieiros e artesãos na rede pública de ensino do município como professores dos conhecimentos e técnicas patrimoniais caiçaras.



b. SOS Educação

Atendimento às comunidades isoladas das ilhas Vitória, Búzios e Montão de Trigo, com alfabetização de crianças, jovens e adultos e apoio para reabertura de escolas. O SOS Educação passou por várias fases, onde contou com o apoio externo de entidades como a AGB - Associação de Geógrafos do Brasil e da USP, através das Faculdades de Educação e de Geografia, na cessão de voluntários para o desenvolvimento de programas emergenciais de alfabetização e acompanhamento de professores das comunidades isoladas. Este trabalho, além dos resultados efetivos na alfabetização de crianças e adultos, a partir da manutenção de professores fixos nas comunidades, tem criado subsídios para a organização de um método diferenciado de ensino, voltado às especificidades das populações.

c. Universidade Aberta do Mar (UAM)

Em parceria com o Instituto de Oceanografia da Universidade de São Paulo, foram oferecidos cursos de extensão com módulos ministrados por docentes da USP e por pescadores, canoieiros e artesãos. Esse espaço horizontalizou os saberes acadêmicos e tradicionais, e os cursos tiveram a certificação da USP e do CCSSTA. A UAM teve a figura do “Reitor” desempenhada pelo Prof. Aziz Ab’Saber.

d. Universidade Aberta dos Povos

Incorporando os princípios das Escolas de Artesanato e da Universidade Aberta do Mar, foi criado um espaço virtual para oferecimento de cursos e divulgação de acervos sobre conhecimentos tradicionais dos povos originários, bem como das “novas culturas” oriundas das transformações geopolíticas contemporâneas.



3.2. Saúde

Projeto SOS Saúde - Comunidades Isoladas de atendimento médico às ilhas de Vitória, Búzios, Montão de Trigo e às praias do lado do mar aberto de Ilhabela. O SOS Saúde compatibilizou atendimento emergencial e formação de agentes de saúde dentro da própria comunidade.

3.3. Agricultura

a. Hortas

Implantação de hortas em escolas da rede pública de ensino, oferecimentos de cursos, acompanhamento técnico e implantação de hortas comunitárias na costa e na ilha do Monte de Trigo, recuperação e construção de Casas Comunitárias de Farinha.

b. Reservas extrativistas

● Caixeta

➤ Mapeamento das áreas de ocorrência de caxeta no município de São Sebastião, em parceria com o NUPAUB - Núcleo de Pesquisa e Apoio das Áreas Úmidas Brasileiras da USP para delimitação áreas de manejo sustentado.

● Barro

➤ Criação de área de reserva de argila no bairro São Francisco, em homenagem à paneleira Dona Adélia Barsotti.

3.4. Pesca artesanal e agricultura

a. Pesquisa

Levantamento do potencial pesqueiro, diagnóstico da situação pesqueira do município de São Sebastião em parceria com a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo e colônias de pescadores.

Em parceria com Núcleo de Estudos e Pesquisa em Alimentação da Unicamp, realizados estudos para a implantação de um entreposto de pesca no bairro de São Francisco e máquina despulpadora de pescado.



b. Ranchos de pesca

- Apoio à recuperação e à construção de novos ranchos de pesca nas praias ao longo da costa.

c. Maricultura

- Cultivo de mexilhões nas ilhas de Búzios e Montão de Trigo, com o suporte financeiro do Fundo Nacional do Meio Ambiente.

3.5. Comunicação

Em 1995, com o apoio do Fundo Nacional do Meio Ambiente e do BID (Banco Interamericano de Desenvolvimento), foi criada a Rede de Comunicação dos Povos do Mar, composta de rádio, jornal e televisão. O CCSSTA passa a produzir conteúdo e divulgar em meios próprios (canais locais e comunitários) e nas redes de alcance estadual e nacional. O sistema de comunicação aprofundou as questões relativas ao litoral e possibilitou o intercâmbio entre as comunidades de várias regiões.

Atuando em grandes áreas temáticas – educação, comunicação, meio ambiente, direitos humanos e mobilização social – muitos tem sido os parceiros nacionais e internacionais.



IV. Acervo caiçara

As ações de comunicação vêm sendo realizadas desde sua fundação em 1989, o que resultou na produção do maior acervo com produções audiovisuais nos gêneros documental, ficcional e de animação sobre as atividades culturais tradicionais (feitio de canoa, aviamento da farinha de mandioca, artesanato em taboa, madeira e demais matérias primas da região, culinária caiçara, músicas, festas e folguedos, atividades de pesca, agricultura de subsistência, aquicultura, etc.) do litoral brasileiro.

No final dos anos 90, teve início a produção da série televisiva TV POVOS DO MAR. Em 2002, teve início uma linha de trabalho dedicada as questões de gênero na pesca e maricultura, com a produção do premiado curta metragem A MULHER E O MAR de Ariane Porto. O CCSSTA foi Ponto de Cultura e, posteriormente, Pontão de Cultura, desenvolvendo atividades de capacitação em educomunicação para a produção de narrativas pelas comunidades. Com a difusão das tecnologias digitais, o CCSSTA fortaleceu a área de produção de conteúdo audiovisual, formando o maior acervo de memória e cultura caiçara do país.

Com o apoio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo através da Lei Paulo Gustavo, parte importante do acervo audiovisual do CCSSTA produzido desde 1989, foi recuperado e digitalizado para disponibilização gratuita na plataforma streaming taoplay.com.br.

Parte do acervo recuperado foi doado para espaços de educação, cultura e meio ambiente das cidades do litoral paulista: **São Sebastião, Ubatuba, Caraguatatuba, Ilhabela, Bertioga, Guarujá, Santos, Cubatão, São Vicente, Praia Grande, Mongaguá, Peruíbe, Ilha Comprida, Itanhaém e Iguape**. Do material recuperado, 30% possuem recursos de acessibilidade.

V. Filmes do Acervo Caiçara

4.1. Projeto Bem-Te-Vi

Bem-te-Vi: Infância e Audiovisual (www.btv.org.br)

Motivados a estabelecer um diálogo o mais direto possível com as crianças – sem ter que, necessariamente, passar por seus “porta-vozes” e “representantes” – buscamos novas estratégias baseadas em diálogos. Nasce assim, o Projeto Bem-te-vi.

Em 2005, sob a coordenação da educadora e cineasta Ariane Porto, foram implantadas oficinas de audiovisual para crianças e adolescentes, dando aos mesmos acesso aos equipamentos de gravação e edição já que, como qualquer outra linguagem, apenas com a continuidade do exercício é que se alcança o domínio sobre o audiovisual.

➤ **Mais de 150 oficinas realizadas desde 2002, com os objetivos de:**

- ⦿ contribuir para a democratização do acesso às tecnologias de informação e comunicação;
- ⦿ contribuir para formação de crianças e adolescentes para a recepção crítica de produtos veiculados por canais de televisão e internet;
- ⦿ possibilitar às crianças a formatação de produtos audiovisuais com temáticas pertinentes às realidades de suas comunidades;
- ⦿ contribuir para apropriação das técnicas de produção de mídia e audiovisual;
- ⦿ contribuir para a expressão da diversidade cultural;
- ⦿ contribuir para o desenvolvimento das capacidades de comunicação, expressão e criação.

A proposta do Projeto Bem-te-vi é ser um espaço onde as crianças e jovens se tornem protagonistas da construção de sua identidade e de seu desenvolvimento cultural, mediante o conhecimento e a apropriação, não só da linguagem audiovisual, mas também das novas tecnologias da informação e comunicação.

O projeto foi concebido para ser desenvolvido em “ninhos” – espaços físicos dotados de equipamentos como câmera de vídeo digital com acessórios; computador com softwares de edição, composição e tratamento de imagem; kits de luz com tripés, lâmpadas e cases; microfones direcional e de lapela; impressora e scanner. Nas oficinas, as crianças têm contato com todas as etapas de realização do audiovisual e produzem um filme nos formatos animação, ficção e/ou documentário, realizando todo o processo, desde a criação do roteiro até a edição final, passando pelas etapas de pré produção, filmagem e pós produção. O público alvo do Bem-te-vi são as crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos.

● Filmes do Projeto Bem-Te-Vi



A Aparência

Educador: Daniel Grizante

00:12:52

Audiodescrição

Matheus é abduzido por um livro e vai parar na cidade de São Contrário, após julgar a aparência de sua prima.

A Arte de Zé Bueno

Educadora: Alessandra Brum

00:15:56

Closed Caption

Um curta que detalha as curiosidades das esculturas de José Bueno de Oliveira (Zé Bueno), que é conhecido por construir esculturas gigantes.

A ARTE 
de Zé Bueno



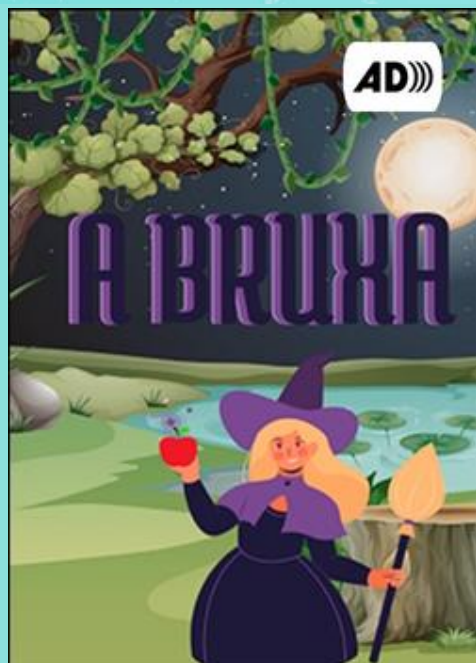
A Boneca

Educadora: Danielle

00:02:29

Closed Caption

O enredo vem da poesia "A Boneca" de Olavo Bilac, que conta a história de duas amigas que disputam para ver quem fica com a boneca, mas com o puxa-puxa, a boneca rasga e as meninas são obrigadas a escolher outros brinquedos para brincar.



A Bruxa

Educador: Daniel Grizante

00:01:47

Audiodescrição

Durante um passeio pela natureza, uma maçã cai na cabeça de uma bruxa e algo inesperado acontece.

A Folha de Samauma

Educadora: Adriana Pinto Barros

00:05:11

Closed Caption

Curta narrado pelo ilustre Lima Duarte, que conta a vida do indígena que era visto como o mais feio de sua aldeia. Um dia, o garoto encontra uma bela árvore da floresta, a Samaúma. Entusiasmado, o pequeno sobe no galho mais alto e solta a voz.



A Fundação

Educador: Maurício Squarisi

00:08:06

Audiodescrição

Em um dia de caça, Pimentel desmaia após ser picado por uma cobra. O homem é encontrado por outro caçador, que salva sua vida.



A Gata Comeu

Sessão Bem-Te-Vi

00:18:43

Audiodescrição

Brincando na rua, algumas crianças encontram uma gata prenha. Com muito cuidado elas arrumam uma caixa e um cobertor para a gatinha ficar. Depois de alguns dias, ansiosos, as crianças vão até o local para ver a gata e os filhotes, porém, elas são surpreendidas.

A Grande Dor de Barriga

Educador: Claudio Gonçalves

00:07:16

Audiodescrição

As alunas de uma sala de aula estavam sofrendo com os meninos, pois, eles comiam todo o lanche do intervalo sem deixar uma migalha para elas. Cansadas dessa injustiça, elas decidem se vingar fatalmente dos garotos durante a festa junina.



A Grande Pesca

Educadora: Danielle

00:01:46

Audiodescrição

Em uma tarde ensolarada, uma menina em seu barco vai pescar e fica surpresa ao pegar um tubarão.



A Luta

Educadora: Márcia Molina

00:01:36

Audiodescrição

História de um grande combate entre uma Lutadora vs Urso Panda.

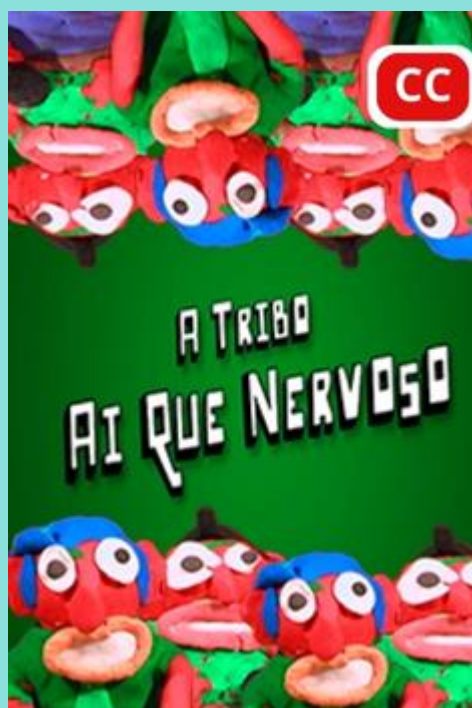
A Sonhadora

Educadora: Márcia Molina

00:01:40

Audiodescrição

O curta mostra uma viagem pelos sonhos de uma menina sonhadora.



A Tribo Ai Que Nervoso

Educador: Daniel Grizante

00:06:02

Closed Caption

Um grupo de televisão viajou para a Floresta Amazônica, e perdidos, eles encontram uma tribo. Depois de registrar o momento, decidem fazer uma música e um videoclipe. Apesar do sucesso da música, o grupo enfrenta as consequências geradas.



A Vida de Miguel

Educador: José Paulo

00:08:36

Audiodescrição

O curta apresenta Miguel, um menino que odiava fazer lição de casa e que por esse motivo, ele e sua professora sempre estavam em embate.

A Vitória do Bem

Educadora: Adriana Pinto

00:02:56

Audiodescrição

Dois caçadores malvados perseguem e prendem animais na floresta. Só que eles não contavam com a presença de um super-herói para salvar o dia.



Aldeia Tekoa Pyau

Sessão Bem-Te-vi

00:06:11

Audiodescrição

Filme sobre o uso da técnica de animação stopmotion para a produção de histórias criadas pelas crianças da Aldeia Tekoa Pyau. O Making Of apresenta o processo criativo e a construção da técnica nas animações.

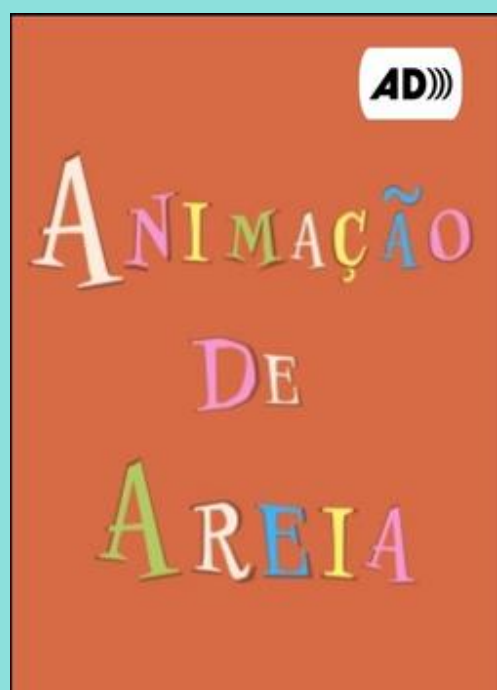
Amor

Educadora: Adriana Pinto

00:02:27

Audiodescrição

Duas meninas tentam conquistar o coração de um garoto, mas a conquista vira uma briga que no final às duas acabam ficando sem seu amor.



Animação de Areia

Educadora: Adriana Pinto

00:02:16

Audiodescrição

Animações feitas com areia.

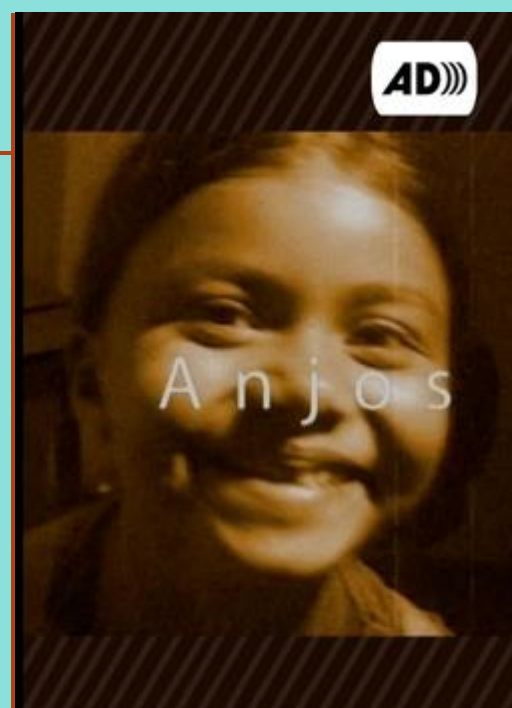
Anjos

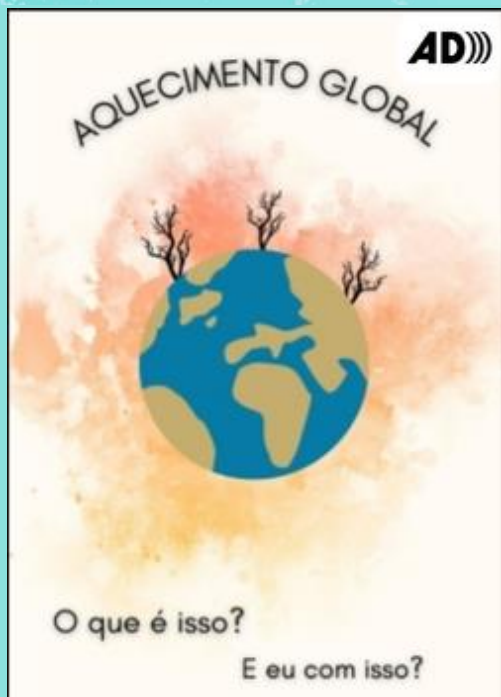
Educadora: Ana Paul

00:13:15

Audiodescrição

História de uma garotinha que vivia triste e não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era o seu anjo da guarda.





Aquecimento Global: O Que é Isso? E Eu Com Isso?

Educadora: Christiane Vila

00:15:27

Audiodescrição

Os alunos da Casa de Cultura Leide das Neves levantam questões sobre o aquecimento global e colocam em prática pequenas ações que devem ser feitas por todos para combater as mudanças climáticas.

As Noivas do Casarão

Educador: Maurício Squarisi

00:06:42

Audiodescrição

A vida de Catarina muda quando ela visita um casarão mal-assombrado. A garota acaba sendo perseguida por 3 noivas fantasmas que habitavam a casa. Ela tem uma missão a cumprir: se libertar dos espíritos das noivas.



Assombração

Educadora: Adriana Pinto

00:01:56

Audiodescrição

Uma garotinha em casa tenta dormir, mas o monstro debaixo de sua cama não deixa. Assim que seus pais chegam em casa, o monstro surpreende a todos.

Bem-Te-Vi - O Filme

Direção: Ariane Porto

00:29:01

Audiodescrição

O filme apresenta o trabalho de 6 anos feito pelo projeto Bem-Te-Vi, que explora, diferentes materiais e lugares sendo realizado em 8 países. O Bem-Te-Vi realiza a possibilidade de as crianças construírem projetos por meio do audiovisual.



*Bem-Te-Vi -
O Filme*



Bem-Te-Vi Fomento

Direção: Ariane Porto

01:18:03

Audiodescrição

O longa reúne os materiais apresentados no Projeto Bem-Te-Vi, que visita escolas e centros comunitários com intuito de mostrar o uso da tecnologia e da arte audiovisual na educação, e como o incentivo desta aprendizagem é importante para a vivência infantil.

Boldrini - Maurício Squarisi

Educador: Maurício Squarisi

00:06:53

Audiodescrição

No ano de 2008, o Centro Infantil Boldrini completava 30 anos, e para homenagear, com a orientação do diretor Maurício Squarisi, os pacientes auxiliaram na produção da vinheta de comemoração do aniversário do hospital.





Boxe de Viaduto

Educador: Sylvio Rocha

00:23:09

Closed Caption

Dois exemplos de desafios e determinação voltados a atividades físicas. O primeiro é uma academia localizada debaixo de um viaduto, que utiliza objetos recicláveis para fazer seus equipamentos de musculação e boxe. O segundo caso, podemos ver as técnicas usadas pela professora e alunas de uma escola de Ballet Clássico para pessoas com deficiência visual.

Bruxa

Educadora: Márcia Molina

00:01:58

Audiodescrição

Uma bruxa caminhando pelo cemitério fica surpresa ao encontrar um cachorro sem dono.



Corre!

Educadora: Marcia

00:02:17

Audiodescrição

A história apresenta a vida do homem com o decorrer do tempo e como a correria do mundo atual afeta o humor do ser humano.

Diário do Quilombo Brotas

Sessão Bem-Te-Vi

00:08:00

Closed Caption

O Diário do Quilombo Brotas apresenta o primeiro quilombo urbano do Brasil, contado pela moradora Ana Teresa Barbosa da Costa. O filme mostra a história do quilombo e a importância da preservação cultural.



ET

Educadora: Márcia Molina

00:01:45

Audiodescrição

Três alienígenas ficam surpresos com o pouso e o ataque de uma nave espacial desconhecida em seu planeta.

Frankenstein

Educador: Luiz Henrique

00:03:13

Audiodescrição

Frankenstein encontra um corpo perfeito para fazer sua criação, mas o seu plano não sai conforme esperado.





Gabi e Edu

Educadora: Danielle Divardin

00:06:14

Audiodescrição

Gabi e Edu são dois vizinhos que não se conhecem se esbarram na rua. A partir deste dia, eles criam um laço de amizade e embarcam em uma aventura, descobrindo novas brincadeiras.

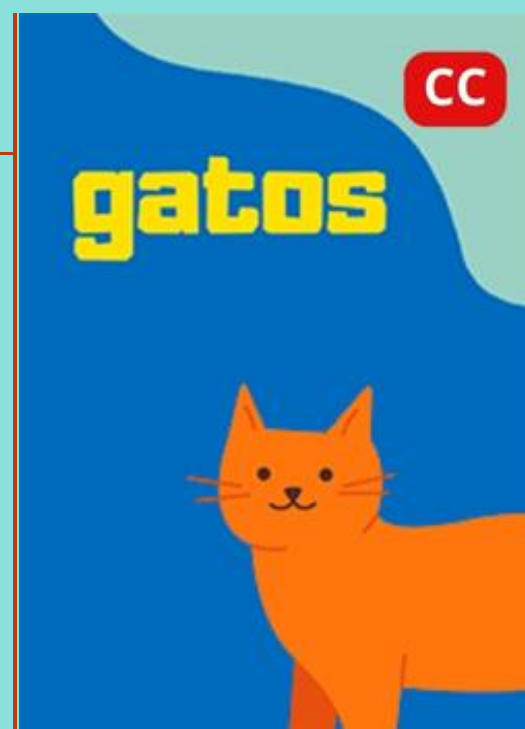
Gatos

Educador: Ricardo Bastos

00:04:05

Closed Caption

História da fertilização dos gatos, criado pelas crianças do Quilombo Brotas, que vai desde da aprendizagem até o manuseio dos materiais cinematográficos.



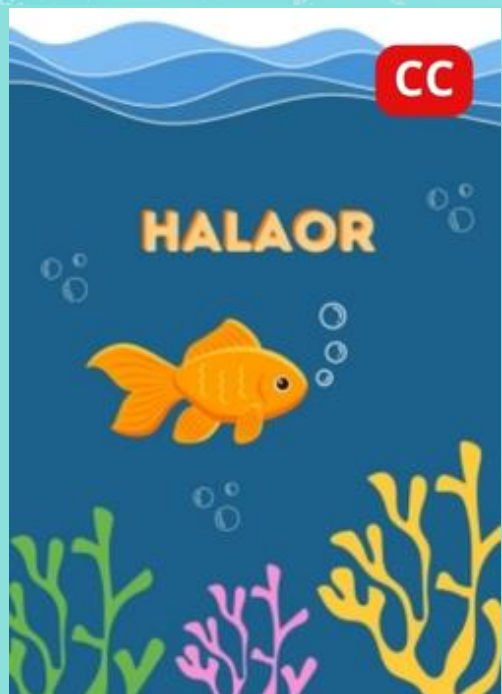
Glitc - Um Segundo no Inconsciente

Educadora: Ester Fer

00:22:08

Audiodescrição

Camila espera ansiosa para o seu primeiro dia de aula na escola nova, mas será que ela está preparada para todos os acontecimentos que irão surgir?



Halaor

Educadora: Ana Paul

00:15:11

Closed Caption

Halaor é um homem solitário que vive em um mundo paralelo e tem um peixe de estimação como seu melhor amigo.

Insípida Magia

Educador: Vebis Jr.

00:12:16

Audiodescrição

Uma fábula baseada em fatos reais, conta a história de duas colegas que estão brigando porque uma delas não economiza água e joga lixo no chão.



Juízo Final: Inferno dos Anjos

Educador: Renato Tavares

00:27:23

Audiodescrição

Julgamento final de quatro pessoas, mas somente duas delas irão para o paraíso, a luta pelas passagens é contra o egoísmo, egocentrismo e preconceito.



Maria Angula

Educador: Wilson Lazaretti

00:07:00

Audiodescrição

Roteirizado e produzido pelas crianças do Quilombo Brotas, elas apresentam o curta de terror "Maria Angula" que conta a história da Maria Angula que se revolta contra o marido e é assombrada por ele.

Meio Ambiente e Eu

Educadora: Alessandra Brum

00:11:37

Closed Caption

Um grupo de jovens do Parque dos Estados em Bragança Paulista - SP entrevistam três moradores locais, pois estão em busca de respostas sobre a preocupação da sociedade em relação ao meio ambiente.



Migração

Educador: João Paulo M. Maria

00:21:46

Closed Caption

Relatos emocionantes de moradores que eram de outras cidades e se mudaram para Santa Gertrudes - SP.

Mundo Feliz

Educador: Carlos Ferraz

00:13:50

Closed Caption

Os assistidos da APAE de São Sebastião contam a história da associação que foi fundada em 1987 e mostram um pouco das oficinas pedagógicas e artesanais que são desenvolvidas no local.



Na Companhia da Culpa

Educador: Pietro Picolomini

00:21:45

Audiodescrição

Um garoto tinha um compromisso marcado com sua namorada Bruna, porém, a garota não aparece e ele vai à procura dela. Durante a busca por Bruna, ele flagra a garota beijando outra menina. Revoltado com a situação, ele toma uma decisão que irá mudar a vida de todos.

Nerd Hero

Educadora: Márcia Molina

00:02:41

Audiodescrição

Um garoto nerd sofre bullying constante dos colegas de classe, porém, os agressores não imaginavam que o garoto nerd tinha superpoderes.





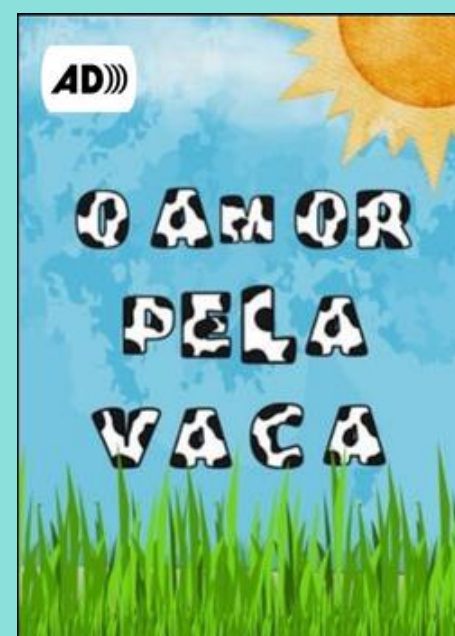
Nos Trilhos de Morato

Educador: Luiz Henrique Soares

00:36:57

Audiodescrição

Moradores de Francisco Morato contam como foi o desenvolvimento da cidade ao passar dos anos, compartilham algumas histórias da cidade e também suas histórias pessoais.



O Amor pela Vaca

Educadora: Márcia Molina

00:02:01

Audiodescrição

Uma história de amor entre uma cuidadora de animais e uma vaca, que quando a vaca vai embora a mulher chora copiosamente.



O Cozinheiro Maluco

Educador: Sérgio Soares

00:11:28

Closed Caption

Lara Pink recebe em seu programa, um cozinheiro maluco. Ele faz uma receita improvisada com o uso de ingredientes um tanto diferentes.

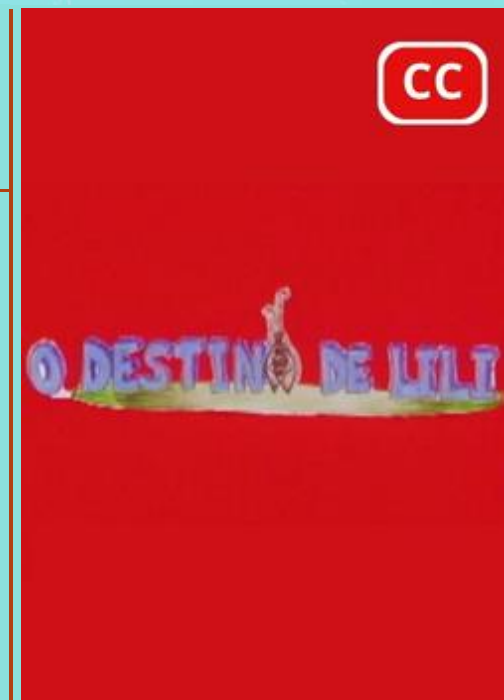
O Destino de Lili

Educador: Maurício Squarisi

00:08:00

Closed Caption

Em uma narrativa cantada, o curta mostra a vida da barata Lili junto com as mudanças que o mundo vem sofrendo com as ações humanas.



O Dia Que Saí de Casa - APAE

Educador: Augusto Santos

00:08:44

Audiodescrição

Os jovens da APAE, criam o curta "O Dia Que Eu Saí de Casa", que conta a história de um garoto que sofre violência física dentro de sua casa e como sua vida se desenrola ao conhecer um boi.

O Mago do Tempo

Educadora: Márcia Molina

00:05:09

Audiodescrição

Um bondoso mago anda pela cidade ajudando na conservação do Planeta Terra. Dá um belíssimo exemplo limpando todas as sujeiras que foram deixadas pela população.





O Menino, a Pipa e o Pássaro

Educadora: Danielle

00:01:45

Audiodescrição

História de um menino que, sem querer, perde sua pipa e acaba recebendo ajuda de um bondoso pássaro.

O Último que Sair Apague a Luz

Educador: Francis Vogner

00:17:29

Audiodescrição

História de Palhares, um homem que em um belo dia acorda cansado de suas obrigações e resolve mudar para fugir da vida cheia de regras que vinha vivendo.



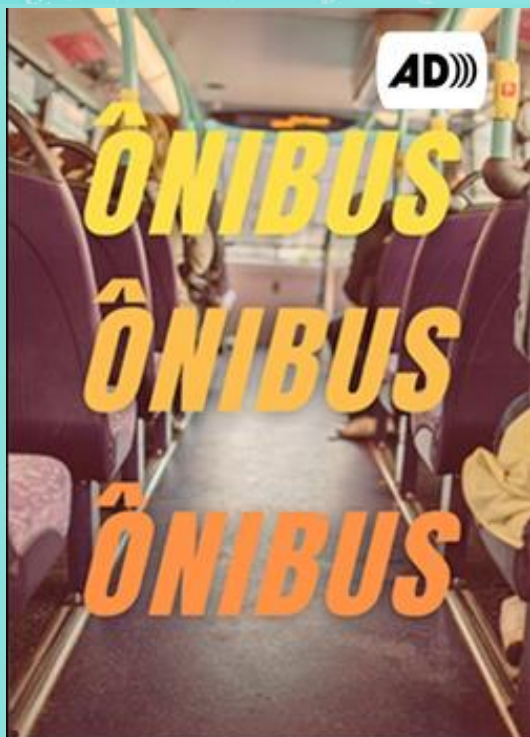
Oficina de Férias - Aldeia Indígena Guarani

Educador: Ricardo Bastos

00:05:32

Audiodescrição

O Projeto Bem-Te-Vi apresenta a Aldeia Indígena Guarani, que realiza a oficina de férias para as crianças indígenas. Dentre várias atividades, o filme expõe uma produção audiovisual de animação que mostra as diferenças linguísticas do português e do guarani.



Ônibus

Educadora: **Márcia Molina**

00:01:54

Audiodescrição

O curta mostra a importância de respeitar os assentos preferenciais, pois conta a história de um jovem que não cedia o assento para quem precisasse, até que o homem se tornou adulto e acaba passando por uma situação parecida com que praticava antigamente.

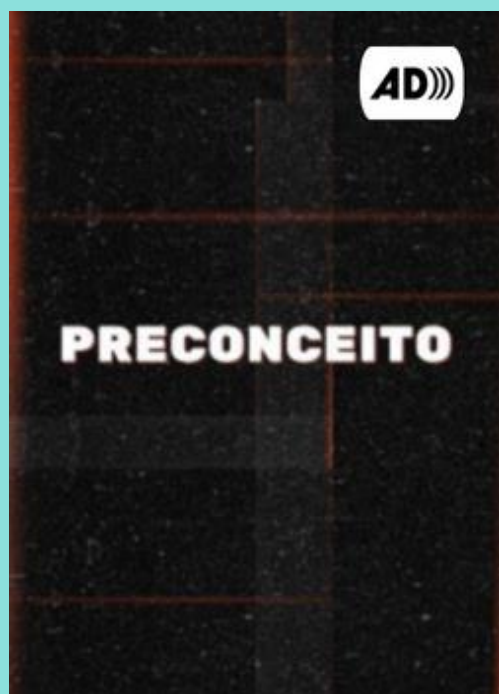
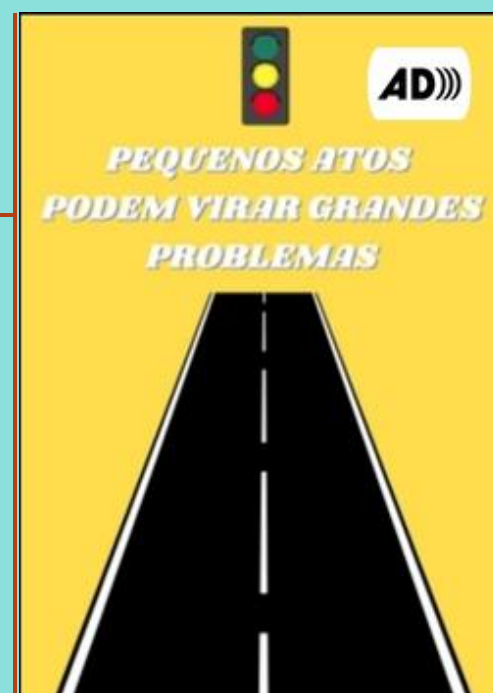
Pequenos Atos Podem Virar Grandes Problemas

Educadora: **Silvia Cândido**

00:09:32

Audiodescrição

Em uma tarde em São Paulo, José Carlos (Zeca) exagera na bebida e insiste em ir embora dirigindo seu carro. Por conta da embriaguez, Zeca causa um acidente que no final, o caso vira um exemplo mundial.



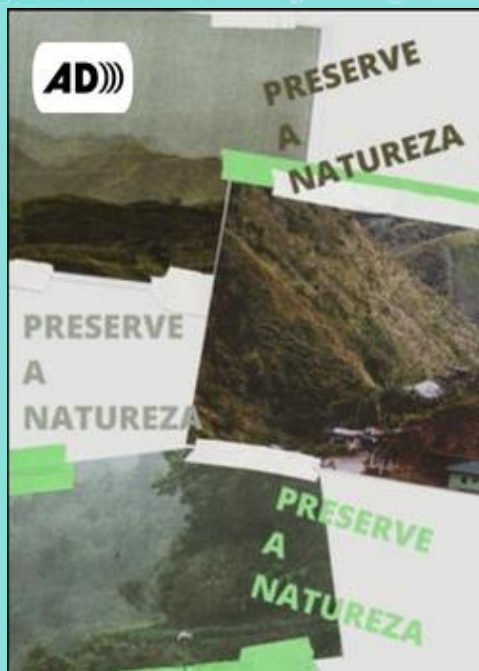
Preconceito

Educador: **Francis Vogner**

00:08:55

Audiodescrição

O impacto do preconceito e exclusão durante a adolescência.



Preserve a Natureza

Educador: Daniel Grizante

00:02:02

Audiodescrição

Dois amantes do planeta terra cuidam da natureza e plantam novas árvores.

Resgatando as Origens

Educador: Maurício Squarisi

00:08:29

Audiodescrição

Em forma de animação, os alunos voltam às origens e fazem a junção das histórias da África e da ARCAB (Associação Recreativa e Cultural Afro Brasileira). Escolhida pelos alunos, a personagem principal seria a fundadora da ARCAB, Izilda.



Santa Água

Educador: João Paulo Maria

00:17:06

Audiodescrição

Documentário em Santa Gertrudes que aponta dicas, ações, a importância da preservação e possíveis soluções para a falta de água na cidade.





Sexta Feira 13

Educadora: Ana Luisa Anker

00:04:57

Closed Caption

Os jovens do Instituto APAE criam o curta "Sexta-Feira 13", que conta o dia de uma garota e seu cachorro em uma sexta-feira 13.

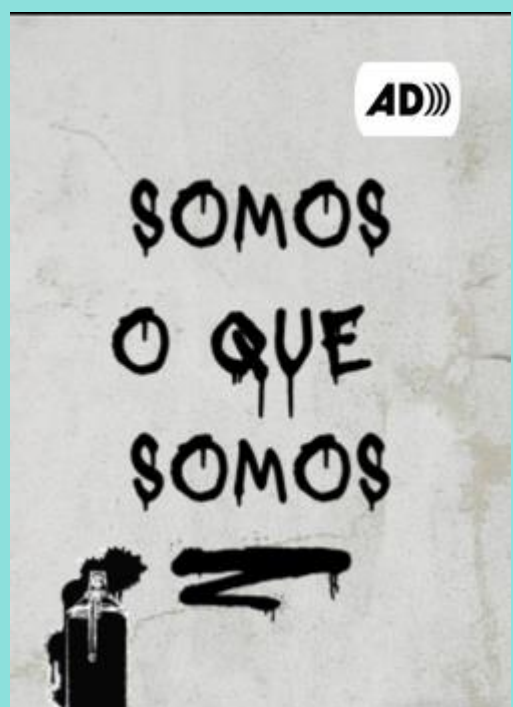
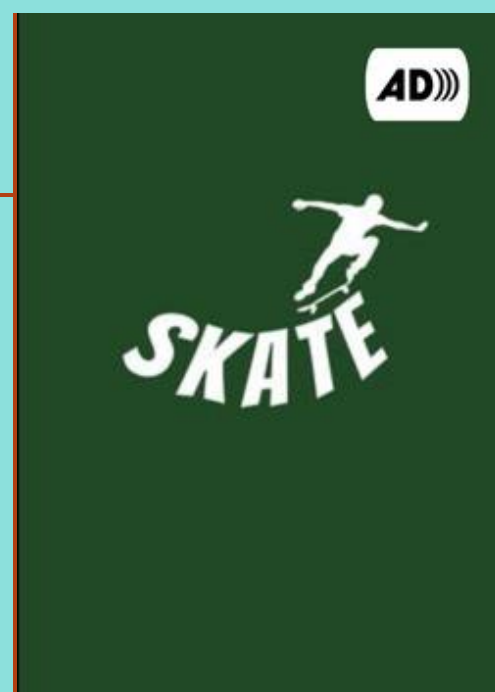
Skate

Educador: Daniel Grizante

00:01:48

Audiodescrição

Um lutador de boxe e um lutador de capoeira estão em uma batalha, mas ela termina quando um skatista distribui um skate para cada.



Somos o que Somos

Educadora: Gabriela Maruno

00:10:45

Audiodescrição

Jovens relatam os preconceitos culturais e raciais que vivem no dia a dia.

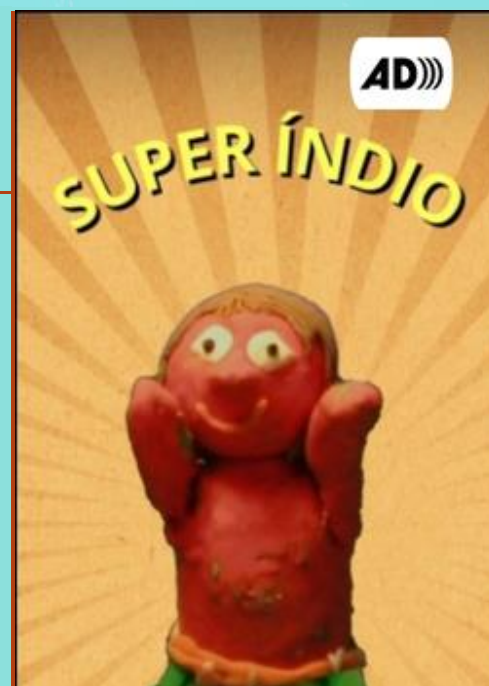
Super Índio

Educadora: Adriana Pinto

00:07:04

Audiodescrição

Os barulhos das máquinas que causam o desmatamento para construção de prédios no meio da floresta, faz com que o super índio não aceite a situação e tome uma atitude para retornar tudo como era antes.



Tipo Assim...

Educador: Luiz Henrique

00:21:27

Closed Caption

O que é liberdade? O que é ser maduro? Um curta onde adolescentes respondem algumas questões e dão suas opiniões sobre determinados assuntos.

3007 - Último Suspiro

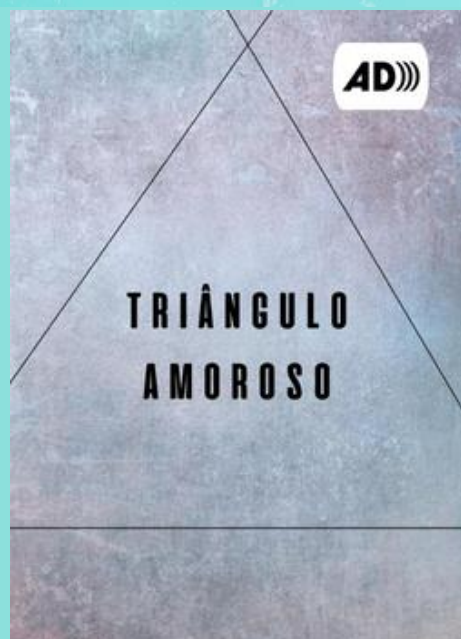
Educadora: Márcia Molina

00:07:02

Audiodescrição

O mundo em 3007 está diferente. Um cientista fará de tudo para recuperar a saúde do Planeta Terra provando que precisamos cuidar do planeta hoje e não esperar o futuro para agir.





Triângulo Amoroso

Educador: Sérgio Soares

00:09:24

Audiodescrição

Duas amigas se encontram depois de muito tempo, colocando o papo em dia, cada uma conta as qualidades e defeitos de seus respectivos namorados, Rick e Renner.

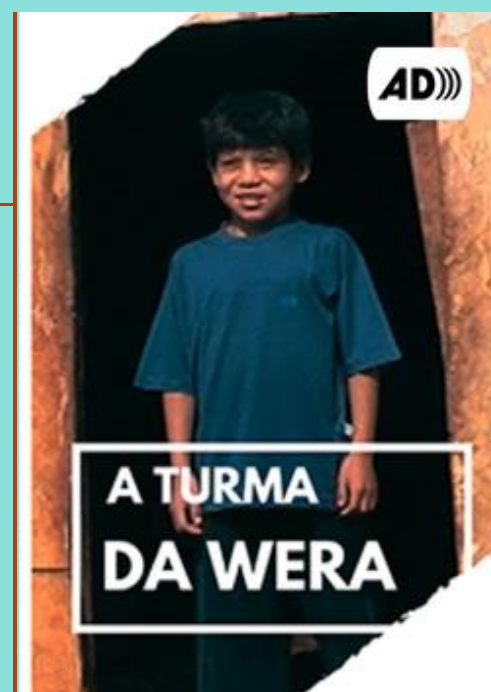
Turma da Wera

Educadora: Adriana Barros

00:07:37

Audiodescrição

“A Turma da Wera” é um curta que conta a rotina de um garoto da aldeia.



Um Começo Para Dois Fins

Educador: Pietro Piccolomini

00:16:24

Audiodescrição

Nasce uma nova forma de traficar drogas na cidade: esconder as drogas nos sacos de pães.

24 Horas Sem Paz

Educadora: Adriana Pinto

00:07:28

Audiodescrição

História de uma mãe que busca sossego, mas se torna impossível quando sua filha rebelde não quer se alimentar, o seu filho mais novo não para de chorar e o seu marido é um tanto folgado que se recusa a ajudar.

24 HORAS SEM PAZ

AD)))



Xeramoi Ijayu Nhanderekore - Xeramoi Fala Sobre Nossa Vida

Educador: Ricardo da Silva Bastos

00:10:59

Audiodescrição

Uma entrevista com o Pajé Xeramoĩ Karai Poty que conta detalhes de sua vida e da aldeia Tekoa Pyau, localizada no Jaraguá-SP. Além disso, o filme apresenta um musical dos jovens da comunidade.

4.2. Projeto TV Povos Do Mar

A Universidade Aberta dos Povos foi fundada em 2021, dando continuidade às ações de Educação iniciadas nos anos 90, a TAO Play abre um espaço para cursos, palestras e debates: a Universidade Aberta dos Povos. Segue o texto de **Profa. Dra. Ariane Porto Costa Rimoli**, **‘Educação para um mundo em transe’**:

“A relação da Sociedade com a Universidade tem se mostrado cada vez mais ambígua – um fascínio e uma desconfiança. Fascínio pelo seu potencial transformador e desconfiança pela percepção de que o tipo de transformação proposto nem sempre consegue sair das prateleiras das bibliotecas e atingir o objetivo maior – o bem das pessoas.

A Universidade tradicional se sustenta no tripé pesquisa, ensino e extensão. E quantifica o peso de cada um: a pesquisa vale mais, a extensão não vale nada. Talvez essa separação se coloque na base das dificuldades que o conhecimento acadêmico encontra em estabelecer pontes e estradas: a separação das áreas, a quantificação, a escala entre “melhor e pior”. E quando a Educação, em qualquer nível, deixa de ser processo, diálogo e se fecha em si mesma, criando um universo em suspensão, acima da sociedade, se torna falha, mesquinha e competitiva, empobrecendo e menosprezando as ações que transformam, na tentativa de manter a primazia sobre culturas que não legitimam e desprezam.

O dramaturgo alemão Bertold Brecht em sua obra “Aquele que diz sim, aquele que diz não” reafirma que as coisas “são como são” até que deixem de ser, até que a coragem de dizer “não” mostre que existem outros caminhos. A UNIVERSIDADE ABERTA DOS POVOS nasce dizendo Não e Sim. Não à violência da Educação baseada na supremacia cultural do ocidente branco e letrado, e Sim à interculturalidade e diálogo horizontal entre povos e culturas distintas. Nasce com uma grande missão – promover a mudança de padrão, de paradigma, de conduta, de relacionamento entre culturas distintas através da educação. Nasce como a realização de um sonho – uma universidade que considere as bases e princípios fundamentais dos povos e culturas para a formação de profissionais para atuarem no mercado nacional e internacional.

Por ter em suas bases a cosmovisão dos povos – tanto os originários quanto aqueles que se originam da nova geopolítica mundial – refugiados, população em situação de rua, excluídos e marginalizados – a UNIVERSIDADE ABERTA DOS POVOS propõe uma empreitada utópica que nos fará caminhar nas direções que levem às múltiplas formas de transformação de uma sociedade doente em uma sociedade digna. Uma espécie de “contaminação ao contrário” – a cosmovisão dos povos originários funcionando como um “vírus do bem”, curando a sociedade usando seu próprio “veneno” – o conhecimento - pois o conhecimento pode provocar tanto o Bem quanto o Mal – a História é testemunha.

Nasce com a missão de retomar o entusiasmo da Educação - palavra de origem grega que significa “com um Deus dentro de si” – e que torna tudo possível. Lançamos, assim, a pedra fundamental da UNIVERSIDADE ABERTA DOS POVOS e a lançamos às águas na esperança de que suas sondas possam se propagar, sem fronteiras e sem barreiras.”

● Filmes do Projeto TV Povos Do Mar

A Caixeta e o Artesanato

Direção geral: Ariane Porto

00:17:37

Closed Caption

A diversidade cultural pode ser percebida de várias formas, nas falas, nas histórias, nas comidas, e claro, nas produções artísticas. O artesanato é uma atividade que incorpora um grande número de pessoas, especialmente em regiões turísticas, e que muitas vezes é a fonte de renda familiar. O documentário relata o artesanato do litoral norte do estado de São Paulo e o motivo do desaparecimento da caxeta, principal matéria prima caiçara.



| TV POVOS DO MAR

A Caixeta e o
Artesanato



| TV POVOS DO MAR

A Congada de
São Benedito

A Congada de São Benedito

Direção geral: Ariane Porto

00:22:35

Closed Caption

O documentário apresenta o Fandango da Ilha de Superagui no litoral norte do Paraná e a Congada da tradicional festa de São Benedito, em Ilhabela.

A Jureia

Direção geral: Ariane Porto

00:21:00

Closed Caption

O documentário apresenta a reserva ecológica Juréia - Itatins, que com a implantação desta estação ecológica alguns moradores abandonaram suas casas.



| TV POVOS DO MAR

A Jureia

A Luta pela Matéria Prima

Direção geral: Ariane Porto

00:21:33

Closed Caption

O documentário apresenta os problemas enfrentados pelos artesãos dos litorais norte e sul paulista com a extinção de sua matéria prima, a caxeta. Para combater o desaparecimento dessa madeira, uma associação de artesãos em Iguape luta para continuar garantindo a preservação dessa matéria prima.



|TV POVOS DO MAR

A Luta pela
Matéria Prima



|TV POVOS DO MAR

A Mulher e o Mar

A Mulher e o Mar

Direção geral: Ariane Porto

00:12:29

Closed Caption

Cotidiano de pescadores e marisqueiras de 8 estados litorâneos, unidas pela mesma luta para ter sua profissão reconhecida e respeitada em um universo majoritariamente masculino e preconceituoso.

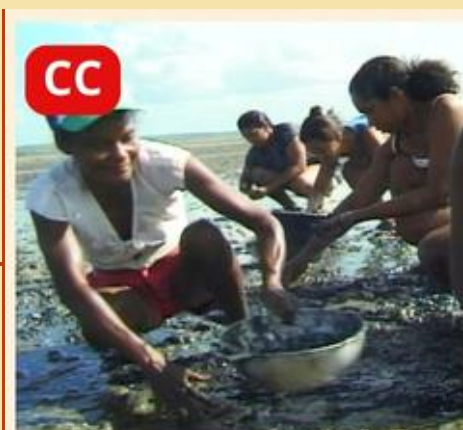
A Mulher e o Mar 2 – Rio Grande do Norte

Direção geral: Ariane Porto

00:14:27

Closed Caption

Através do cotidiano de Eunice, pescadora potiguara, mergulhamos na vida de mulheres que vivem do mar.



|TV POVOS DO MAR

A Mulher e o Mar 2
Rio Grande do Norte



| TV POVOS DO MAR

A Mulher e o Mar 3
Um Dia na Maré

A Mulher e o Mar 3 – Um Dia na Maré

Direção geral: Ariane Porto

00:10:45

Closed Caption

Ficção sobre as dificuldades das mulheres pescadoras no trabalho e nas relações pessoais, produzido em oficina de audiovisual na Praia da Pipa, RN.

A Terra é de Quem?

Direção geral: Ariane Porto

00:19:24

Closed Caption

A terra é um direito de quem? Marcada por uma série de conflitos, a luta pela posse da terra no Brasil começa com a chegada dos portugueses e a expropriação das terras indígenas. A luta segue marcada pela expropriação de terras indígenas, caiçaras e quilombolas.



| TV POVOS DO MAR

A Terra é de Quem?



| TV POVOS DO MAR

A Vida em Itaparica

A Vida em Itaparica

Direção geral: Ariane Porto

00:16:59

Closed Caption

Conheça a ONG Pró-Mar que promove educação ambiental para a população local, pescadores e turistas. Vejam também, o bate papo sobre pesca e o dia a dia na ilha com Seu Vandinho.



| TV POVOS DO MAR

As Faces do Rio de Janeiro

As Faces do Rio de Janeiro

Direção geral: Ariane Porto

00:19:06

Closed Caption

O documentário retrata as diversas faces do Rio de Janeiro, que irá apresentar um projeto em Vigário Geral que une a preservação ambiental e desenvolvimento humano.

As Realidades de Itacaré

Direção geral: Ariane Porto

00:21:21

Closed Caption

Surto de dengue e esgoto construído perto da nascente é um dos descasos de saúde sanitária que encontramos na cidade de Itacaré - BA.



| TV POVOS DO MAR

As Realidades de Itacaré



| TV POVOS DO MAR

As Riquezas de Vitória

As Riquezas de Vitória

Direção geral: Ariane Porto

00:17:42

Closed Caption

Com uma rica tradição local, o documentário apresenta as famosas paneleiras de Goiabeiras.



| TV POVOS DO MAR

As Terras do Litoral Norte

As Terras do Litoral Norte

Direção geral: Ariane Porto

00:20:13

Closed Caption

O Centro Cultural São Sebastião Tem Alma visando integrar as atividades tradicionais litorâneas à nova realidade mundial, desenvolveu o "Projeto Agroescola", que tem como objetivo incentivar a educação ambiental e o desenvolvimento da agricultura sustentável na região de São Sebastião.

As Terras do Suape

Direção geral: Ariane Porto

00:22:10

Closed Caption

Em viagem pelo litoral pernambucano, o documentário apresenta a construção polêmica de uma refinaria no complexo portuário do Suape, sendo um acordo entre Brasil e Venezuela. Na Ilha de Tatuoca, mostrará as consequências da construção dos estaleiros na região, que promete ser o maior da América Latina.



| TV POVOS DO MAR

As Terras de Suape



| TV POVOS DO MAR

Canoa Veloz

Canoa Veloz

Tibico Brasil e Joel Pimentel

00:13:17

Closed Caption

Os primórdios e um trabalho pioneiro de preservação da natureza a partir da preservação da cultura.

Caranguejo Peixe É

Direção geral: Ariane Porto

00:11:10

Closed Caption

Os segredos de Dona Druzila, a "encantadora" de siris.



| TV POVOS DO MAR

Caranguejo Peixe É



| TV POVOS DO MAR

Cinema Caiçara

Cinema Caiçara

Direção geral: Ariane Porto

00:21:09

Closed Caption

Para manter a memória e cultura de São Sebastião, um morador fotografa e produz filmes com elementos da cultura caiçara.

Cinema em Terra Caiçara

Direção geral: Ariane Porto

00:22:28

Closed Caption

O documentário apresenta o filme "Caiçaras da Reserva Juatinga", produzido por uma conterrânea da Praia do Sono.



| TV POVOS DO MAR

Cinema em
Terra Caiçara



|TV POVOS DO MAR

Dona Adélia

Dona Adélia

Direção geral: Ariane Porto

00:11:20

Closed Caption

A última paneleira do bairro São Francisco e sua luta cotidiana para preservar uma cultura ancestral.

Guaiá dos Mares

Direção: Landa Costa e Ariane Porto

00:43:46

Closed Caption

Um caranguejo, um pirata e um ipê amarelo se unem a um grupo de crianças caiçaras para impedir a devastação do meio ambiente e a pesca predatória.



|TV POVOS DO MAR

Guaraqueçaba:
O Retrato Vivo

Guaraqueçaba – O Retrato Vivo

Direção geral: Ariane Porto

00:22:37

Closed Caption

O documentário apresenta a cidade histórica do litoral do Paraná, Guaraqueçaba. Esta cidade costeira é cercada por vilas de pescadores, cultura e artesanato, porém, o lugar tem seus problemas e a população busca mostrar os malefícios para uma tentativa de melhora da cidade e até mesmo tentam resgatar a cultura com grupo de arte cênicas com jovens da comunidade.

Icologia

Direção: Ângelo Lima

00:23:24

Closed Caption

Teodorico Pereira, mais conhecido como Seu Ico, conta sobre sua conexão com as águas e mostra o conhecimento da medicina natural.



| TV POVOS DO MAR

Icologia



| TV POVOS DO MAR

Litoral do Paraná:
Ilha do Mel

Litoral do Paraná – Ilha do Mel

Direção geral: Ariane Porto

00:21:51

Closed Caption

Conterrâneos da Ilha do Mel, no Paraná, conta sobre o crescimento da ilha como ponto turístico. Entretanto, com o aumento de turistas, a falta de cuidado com o local também aumenta, afetando diretamente os nativos.

Meio Ambiente: Olhar da Criança

Direção geral: Ariane Porto

00:14:19

Closed Caption

Ecologia e cinema através do olhar das crianças, essa é a proposta do “Crianceco”, que dá espaço à criança para descobrir e discutir sobre o meio ambiente e como preservá-lo, além de produzir filmes acerca do tema.



| TV POVOS DO MAR

Meio Ambiente:
O Olhar da Criança

Mostra de Vídeo Ambiental – II MoVA Caparaó

Direção geral: Ariane Porto

00:22:25

Closed Caption

As cidades Lúna, Irupi e Ibitirama foram selecionadas no ano de 2005 para sediar II MoVA Caparaó (Mostra de Vídeo Ambiental) para exibição dos filmes, com incentivo do audiovisual local, resgatando a cultura e a arte da região.



| TV POVOS DO MAR

Mostra de Vídeo Ambiental
II MoVA Caparaó



| TV POVOS DO MAR

O Mangue e
os Caranguejos

O Mangue e os Caranguejos

Direção geral: Ariane Porto

00:21:37

Closed Caption

O mangue é importante para a sobrevivência de diversas famílias, pescadores e catadores de caranguejo, sendo um ecossistema que nasce do encontro dos rios com o mar, tornando-se uma poderosa fonte de recursos. Conheça Seu Juarez, um catador de caranguejo e educador ambiental, entre outros pescadores locais que fazem do mangue sua vida e contam quais os melhores caranguejos para o consumo.

O Porto de Santos

Direção geral: Ariane Porto

00:20:00

Closed Caption

A Baixada Santista possui o maior porto da América Latina e é responsável por grandes exportações do país, e que se tornou importante socialmente e economicamente em decorrência da atividade portuária e do café. Em consequência da modernização dos portos é questionado se a população consegue acompanhar o ritmo dessas mudanças.



| TV POVOS DO MAR

O Porto de Santos



|TV POVOS DO MAR

O Solo Histórico de Ubatuba

O Solo Histórico de Ubatuba

Direção geral: Ariane Porto

00:20:45

Closed Caption

Dia 14 de Setembro é comemorado o feriado municipal da Paz de Iperoig em Ubatuba. No mesmo dia também temos a Festa da Exaltação da Santa Cruz, a padroeira da cidade.

Ostras e Camarões

Direção geral: Ariane Porto

00:22:18

Closed Caption

Conheça Cooperostra, uma Cooperativa dos Produtores de Ostra de Cananéia que realiza ações beneficiando os coletores e o meio ambiente.



|TV POVOS DO MAR

Ostras e Camarões



|TV POVOS DO MAR

Pescando Letras

Pescando Letras

Direção geral: Ariane Porto

00:06:41

Closed Caption

Programa de alfabetização para pescadores e agricultores, que mostra os cuidados que devem ser feitos para a realização do projeto.



| TV POVOS DO MAR

Povos do Mar e Suas Tradições

Povos do Mar e Suas Tradições

Direção geral: Ariane Porto

00:22:34

Closed Caption

O documentário é dedicado às tradições dos povos do mar, que apresenta o Fandango e a Congada.

Projeto: A Mulher e o Mar

Direção geral: Ariane Porto

00:22:30

Closed Caption

A pesca é a atividade humana mais antiga, porém, a sociedade presume que esta é uma área estritamente masculina, mas a importância da mulher na pesca vem crescendo dia a dia. Para contar as histórias das grandes mulheres pescadoras, Tereza Aguiar, idealizadora do projeto "A Mulher e o Mar", conta como foi a trajetória desta série.



| TV POVOS DO MAR

Projeto: A Mulher e o Mar



| TV POVOS DO MAR

Saúde das Águas

Saúde das Águas

Direção geral: Ariane Porto

00:12:24

Closed Caption

Uma comunidade de pescadores que vive em Maceió, luta para a sobrevivência da lagoa Mundaú que está poluída trazendo riscos para a população da região.



| TV POVOS DO MAR

Terra do Siri

Terra do Siri

Direção geral: Ariane Porto

00:13:05

Closed Caption

Em viagem por Ilha de Caieiras - Vitória, Espírito Santo, conheça as famosas desfiadeiras de siri, as mulheres apresentam como realizam seu trabalho. Com a diminuição de mercadoria, pescador local conta sobre as dificuldades que enfrenta e diferentes técnicas para pesca.

Tocadores: Homem, terra, música e cordas

Direção geral: Ariane Porto

00:22:05

Closed Caption

Os fandangueiros contam suas vivências, mostram suas habilidades para montar os instrumentos e seus talentos na música.



| TV POVOS DO MAR

Tocadores:

Homem, terra, música e cordas



| TV POVOS DO MAR

Todo Mundo é Saci

Todo Mundo é Saci

Direção geral: Ariane Porto

00:21:52

Closed Caption

Moradores da cidade de São Luiz de Paraintiga, fala sobre um dos maiores símbolos folclóricos da nacionalidade brasileira: o Saci Pererê.



|TV POVOS DO MAR

Turismo e Moradia em Santos

Turismo e Moradia Santos

Direção geral: Ariane Porto

00:22:11

Closed Caption

Para conhecer a história de Santos, o documentário apresenta o curta-metragem “Brevíssima História das Gentes de Santos” de José Roberto Torero e André Klotzel. Um enredo que cruza a ficção com a realidade ao contar a história de um casal que espera o seu primeiro filho, sendo ele, descendente do fundador da Vila de Santos. Além do curta apresentado, o documentário conta como turistas e moradores desfrutam as praias de Santos, os problemas enfrentados e as soluções encaminhadas.

Ubatuba Tem História

Direção geral: Ariane Porto

00:20:54

Closed Caption

Saiba mais sobre as caiçaras e como seus costumes vem se perdendo ao passar dos anos com a chegada dos turistas.



|TV POVOS DO MAR

Ubatuba Tem História

4.3. Projeto Velas e Siglas

O projeto 'Velas e Siglas' é um projeto plural idealizado por Marcelo Gomes, que promove um bate-papo entre artistas sobre os desafios da cultura e da diversidade. O projeto, gravado em teatros da cidade de São Paulo, aborda temas relacionados ao cinema, teatro, carnaval, sua importância e representatividade.

● Filmes do Projeto Velas e Siglas



Dicesar Ferreira – Velas e Siglas

Direção: Marcelo Gomes

00:44:32

LIBRAS

Dicesar Ferreira - Dimmy Kieer como é conhecido, tem 55 anos, tem uma jornada dupla, durante o dia é maquiador, a noite dedica seu talento para o próprio rosto e se transforma em Dimmy Kieer, uma Drag Queen que brilha em palcos de boates por todo o Brasil. Já são quase 30 anos trabalhando no entretenimento Gay. Dicesar é bastante ligado à família e tem a mãe como melhor amiga. Ela foi a primeira que aplaudiu sua performance como Drag Queen.

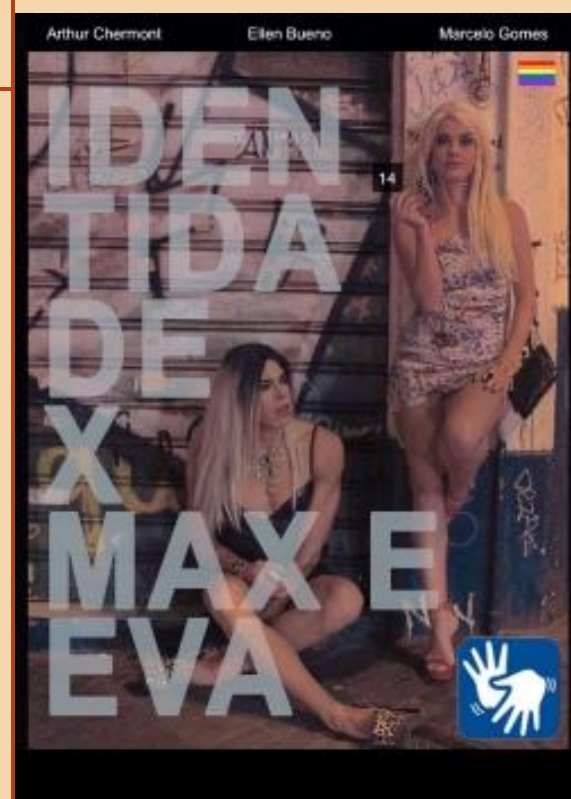
Identidade X – Max e Eva

Direção: Marcelo Gomes

01:14:55

LIBRAS

O Espetáculo Identidade X - Max e Eva é uma obra de fragmentos reais, onde as personagens se comunicam entre si com a finalidade de percorrer pelo mundo das minorias, intitulado pela sociedade como indivíduos excluídos e não pertencentes a nenhum grupo. Essa história, humana e real, é um pretexto para uma reflexão profunda sobre a vida LGBTQIAPN+ e qualquer sigla de expressão de diversidade, e sobre os problemas enfrentados por esta comunidade. O espetáculo deixa a mensagem final de esperança, quando Max e Eva se reencontram mudados e felizes. Uma oportunidade de serem amados e acolhidos, eles se sentem fortes para enfrentar os desafios da vida, longe do mundo da prostituição, e das ruas de São Paulo.



Ivan Parente - Velas e Siglas

Direção: Marcelo Gomes

00:43:57

LIBRAS

Um dos pioneiros da nova safra de musicais no estilo Broadway no Brasil. Canta, dança, dirige e interpreta. É integrante da trupe do Teatro Mágico de Fernando Anitelli desde a sua primeira aparição no Café Uranos em São Paulo. Trabalhou nos principais musicais do Brasil com uma carreira sólida com mais de 25 anos.



Marcelo Gomes - Velas e Siglas

Direção: Marcelo Gomes

00:48:51

LIBRAS

A 26 anos, desde os seus 11 anos de idade Marcelo escreve crônicas, poemas e relatos sobre as experiências com relação a sua identidade de gênero. O projeto IDENTIDADE X é uma parte dessa pesquisa que resultou no projeto. Com o avanço da informação e dos movimentos de expressão de diversidade ele se identificou com uma pessoa “Não-binária sexo fluido”. Marcelo acredita que é importante essa autoidentificação, mas que na realidade são apenas rótulos, o que vale ao final é: cada um ser feliz como e quando quiser, sem rótulos, nomes nem crachás.

Yheuriel Kalil - Velas e Siglas

Direção: Marcelo Gomes

00:50:10

LIBRAS

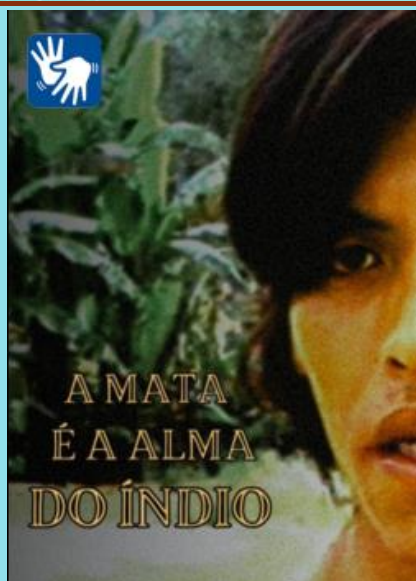
Simplemente Divina Raio-Laser é drag queen, ator e publicitário. É CEO da Mosaico, agência cujo equipe é majoritariamente LGBTQ+ e tem o objetivo de trazer mais diversidade para o Marketing de Influência. Como drag queen, já palestrou em eventos como Social Media Day, Festival Path e SPFW, além de ter comandado concursos de drags como o CoverGirl, que deu palco e visibilidade para mais de 300 drags queens ao longo de 4 anos. Em 2016, foi premiada no 5º Prêmio PapoMix como drag queen do ano.



4.4. Produções Autorais

Por fim, apresentamos os filmes que compreendem produções audiovisuais de diferentes autores com temáticas relevantes para a contemporaneidade.

● Filmes Autorais



A Mata é a Alma do Índio

Direção: Ariane Porto

00:09:23

LIBRAS

A interdependência entre cultura e meio ambiente dos Guaranis da Reserva do Rio Silveiras, através das reflexões e narrativas do Pajé Samuel.

Bem Viver, a Filosofia dos Povos Andinos

Palestrante: Célio Turino

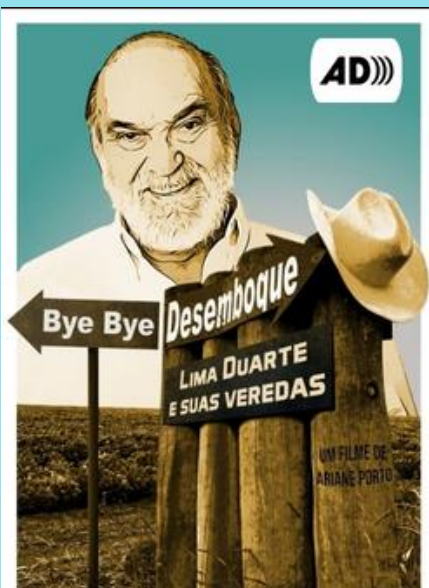
00:32:16

LIBRAS

Durante a última década, Turino realizou incontáveis viagens pela América Latina, pelos rincões mais remotos, de aldeias indígenas a favelas, sempre difundindo as ideias da Cultura Viva e dos Pontos de Cultura, conceitos e políticas públicas que desenvolveu quando secretário da cidadania cultural no Brasil (2004/10).



Celio Turino



Bye Bye Desemboque, Lima Duarte e Suas Veredas

Direção: Ariane Porto

00:54:00

Audiodescrição

Através de uma viagem ao pequeno distrito de Desemboque, no município de Sacramento, em Minas Gerais, o filme mergulha no universo, nas histórias e nas paisagens que fizeram do menino Ariclens Venâncio Martins um dos maiores atores brasileiros de todos os tempos – Lima Duarte.



Hélio Santos

Desigualdade & Racismo com Hélio Santos

Palestrante: Hélio Santos

00:36:48

LIBRAS

O Presidente do Conselho Deliberativo da Oxfam Brasil, Hélio Santos, aborda assuntos importantes e necessários no Brasil, como: desigualdade; diversidade (gêneros, geracional, orientação sexual, mobilidade física e étnica racial), preconceitos (Racismo, intolerância religiosa e xenofobia), escravidão e cotas.

Ecosistema Marinho Oceanos Mitos x Conservação

Palestrante: Adriana Basques

00:17:44

LIBRAS

Adriana Basques trocou a bem-sucedida carreira executiva pela fotografia. Sua dedicação em criar imagens que gerem impacto e interesse na preservação ambiental lhe rendeu inúmeros prêmios e reconhecimento internacional.



Adriana Basques



Mama Minha!

Direção: Ariane Porto

00:52:04

LIBRAS

A que profundidade o mergulho na cura pode nos levar? *Mama Minha!* é um autorrelato da cineasta Ariane Porto, desde o momento em que foi diagnosticada com um câncer invasivo de mama, passando por todas as etapas de sua busca pela cura. Essa jornada de reflexão e aprendizado é narrada ora com a densidade da dor, ora com a beleza de mergulhos nas águas profundas e cheias de vida da Indonésia. Um relato de luta e otimismo e uma declaração de amor à vida.



Dr. Li

Nossa Casa Nosso Cérebro

Palestrante: Dr. Li Li Min

00:42:16

LIBRAS

Médico pela UPFR, neurocientista com PhD pela McGill University no Canadá, Gestor pela PUCCamp, professor titular e chefe de Departamento de Neurologia na Unicamp, coordenador de difusão do Instituto Brasileiro de Neurociência e Neurotecnologia e Líder do Grupo de Inovação e Gestão da Saúde no Brasil e fundador da ONG Assistência à Saúde de Pacientes com Epilepsia.

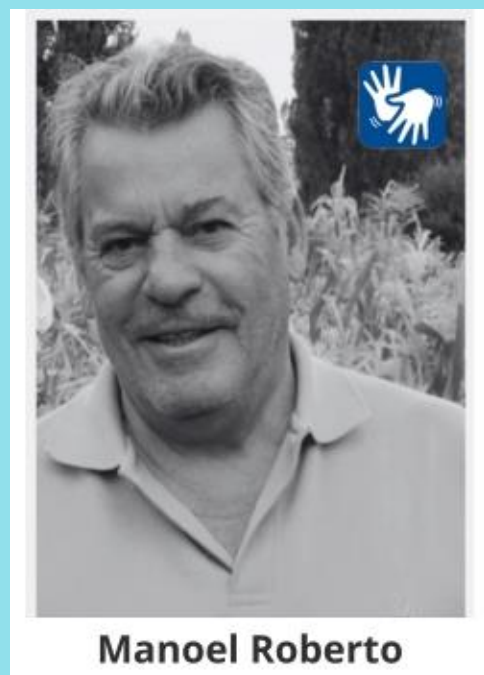
O Crime da Cabra

Direção: Ariane Porto

01:30:21

LIBRAS

Uma pequena cidade do interior vê seu cotidiano abalado por causa de um crime inusitado: uma cabra comeu o dinheiro da sua própria venda. Tem início uma disputa entre dois antigos amigos para saber de quem é a cabra. Um vendeu e não recebeu o dinheiro. O outro pagou e não levou. Por conta desta e de outras aventuras a cabra torna-se o centro das atenções e transforma a vida da cidade, às voltas com uma polêmica sem fim. Ambientado no universo caipira de uma fictícia cidade do interior de São Paulo, o longa utiliza recursos do circo-teatro, e faz uma homenagem ao ator e cineasta Amácio Mazzaropi (1912-1981), o maior caipira da história do cinema.



Manoel Roberto

O Direito das Sociedades em Desenvolvimento à Segurança Alimentar e Nutricional

Palestrante: Manoel Roberto G. de Andrade e Silva

00:38:22

LIBRAS

Nas últimas décadas, prestou consultoria a Organizações das Nações Unidas na América Latina, como CEPAL e PNUD. Atualmente é consultor da Organização para Alimentação e Agricultura das Nações Unidas, FAO, atuando em projetos com comunidades costeiras, pesca artesanal, aquicultura e desenvolvimento sustentável. Especialista em conservação da Biodiversidade Marinha e Costeira, com base no desenvolvimento local participativo na produção e o acesso a alimentos seguros.



Topografia de um Desnudo

Direção: Teresa Aguiar

01:22:07

LIBRAS

Rio de Janeiro, anos 60. A cidade se prepara para receber a visita da rainha Elizabeth. Um clima de tensão social e política antecede o golpe militar. Uma jornalista investiga a morte de moradores de rua e se envolve num perigoso jogo de interesses. Governo e polícia empreendem a "Operação mata-mendigos", com o objetivo de "limpar" a cidade para a visita da rainha. Os mendigos são torturados e jogados no rio Guandu. Policiais e funcionários do Governo da Guanabara são indiciados. Com o Golpe de 64, os inquéritos são arquivados e o episódio apagado da história do Brasil. Adaptação da obra teatral do chileno Jorge Diaz, baseada em notícias publicadas na imprensa internacional.

➤ Todos os filmes podem ser acessados on-line pela plataforma:
www.taoplay.com.br

➤ Mais informações, acesse o site: www.povosdomar.com.br

V. Equipe

- Ariane Porto | Diretora
- Renata Sunega | Diretora administrativo-financeira
- Lucia de Souza Dantas | Diretora artística
- Luíza Pasim | Produtora
- Raquel Luccat | Assessoria de Imprensa
- Júlia Cavalcante | Gestão TaoPlay
- Giovanna França | Gestão TaoPlay
- Anderson Rodrigues | Site
- Aspecto Digital | Digitalização, legendagem e streaming

Produção



SÃO PAULO SÃO TODOS

Secretaria da
**Cultura, Economia
e Indústria Criativas**

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO